



CAMPANHA NACIONAL DE ESCOLAS DA COMUNIDADE  
Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos  
Gravataí - RS



# Planos de Estudos

**ENSINO FUNDAMENTAL**  
**9 Anos**

3<sup>o</sup> Ano

Vigência a partir de 2009



**CAMPANHA NACIONAL DE ESCOLAS DA COMUNIDADE**  
Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos  
Gravataí - RS



**PLANOS DE ESTUDOS**

**1. Dados de Identificação**

**1.1. Nome da Unidade:** Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos

**1.2. Município:** Gravataí

**1.3. Modalidade de Ensino:** Ensino Fundamental

**1.4. Componente Curricular:** Ensino Globalizado

**1.5. Ano:** 3º

**1.6. Carga Horária:** 672 h

**1.7. Turno:** Diurno

**1.8. Vigência a partir:** 2009

**1.9. Objetivo do Componente Curricular no ano:** Adquirir progressivamente competências em relação a linguagem e ao desenvolvimento do raciocínio lógico que lhes possibilite resolver problemas da vida cotidiana. Ter acesso aos bens culturais e alcançar a participação plena no mundo globalizado.

**2. Desenvolvimento**

Língua Portuguesa

**Objetivo:** Desenvolver capacidades de comunicação oral e escrita, evidenciando coerência e coesão, refletindo sobre a sua prática e ampliando as possibilidades de uso da linguagem e da capacidade de análise crítica.

| <b>EMENTA</b>  | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>  | <b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>  |
|--|--|---|--|
| - Linguagem oral e escrita; expressão de sentimentos; experiências, idéias e opiniões. | <p>Criar condições para que o aluno desenvolva sua capacidade discursiva, adequando a língua ao contexto social em que é utilizada.</p> <p>- Promover a leitura de mundo, suscitando discussões sobre o tema a ser desenvolvido.</p> <p>- Reconhecer os diversos gêneros textuais, demonstrando interesse pela leitura</p> <p>- Conhecer e diferenciar as variedades lingüísticas, utilizando adequadamente a norma culta na escrita, respeitando a pluralidade cultural e lingüística.</p> <p>- Identificar os aspectos relevantes dos textos, atribuindo-lhes os significados implícitos e</p> | <p>- Ordem alfabética</p> <p>- Uso do dicionário</p> <p>- Iniciais maiúsculas e minúsculas</p> <p>- Ação verbal</p> <p>- Tempos verbais</p> <p>- Organização e pontuação de frases</p> <p>- Substantivo – gênero, número e grau</p> <p>- Uso dos pronomes lo, la, los, las</p> <p>- Uso das letras s, ss, z, l, u, g, j, m, n</p> <p>- Regras ortográficas</p> <p>- Sinônimos e antônimos</p> <p>- Adjetivo</p> <p>- Pronome pessoal (como mecanismo de coesão e coerência – evitando a repetição e</p> | <p>- Desenvolver o hábito e o prazer pela leitura.</p> <p>- Compreender os elementos implícitos na construção do texto, como organização, estrutura, assunto e tema.</p> <p>- Compreender a função do dicionário para realizar a autocorreção.</p> <p>- Localizar o tema ou idéia principal dos textos.</p> <p>- Dividir o texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação: maiúscula inicial, ponto final, exclamação, interrogação, etc.</p> <p>- Escrever textos dos gêneros previstos para o ciclo,</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>fazendo inferências.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos coerentes e coesos em conformidade com a norma culta.</li> <li>- Escrever textos com competência ortográfica pertinente à série, seguindo uma seqüência lógica e organização estética adequada.</li> <li>- Estimular a oralidade, permitindo que as crianças conversem sobre o dia-a-dia, reflitam e expressem determinadas situações que já vivenciaram, discutam sobre como transformar um texto para ajudar a resolver conflitos reais e reflitam sobre a importância de saber conviver com os textos de forma crítica.</li> <li>- Desenvolver a oralidade como pré-requisito para aperfeiçoar a ortografia e o uso das regras gramaticais.</li> <li>- Proporcionar textos musicados para facilitar a compreensão dos mesmos.</li> <li>- Fazer leitura de histórias para estimular o hábito de ouvir e ler.</li> <li>- Trabalhar sempre a produção de textos não verbais: imagens, desenhos, propagandas e outros, a fim de situar o aluno no meio em que vive, explorando os sentidos implícitos no texto.</li> <li>- Criar o hábito de leituras de Fábulas, para que a criança possa entender e trazer para sua realidade os ensinamentos e os valores nele contidos.</li> <li>- Solicitar pesquisas e trazer para discussão textos que possam</li> </ul> | <p>produzindo um texto coerente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedades lingüísticas (norma culta e linguagem informal)</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Família de palavras</li> <li>- Concordância verbal e nominal</li> <li>- Uso de conectivos – elos coesivos</li> <li>- Produção de textos (biografia, narração, construção e ampliação de frases, carta, bilhete...)</li> <li>- Leitura, discussão, interpretação e compreensão de textos de diversos gêneros</li> <li>- Sujeito e predicado</li> </ul> | <p>utilizando a escrita alfabética e a forma ortográfica correta.</p> |
|--|---|---|---|

promover a interdisciplinaridade.

- Buscar textos que tratem de problemas, sobretudo os vividos pelas crianças brasileiras, promovendo, assim, a conscientização acerca desses problemas e as possíveis soluções, mostrando que as próprias crianças têm possibilidades de ajudar.
- Apresentar diversos tipos de frases, trechos e histórias (reportagens, poesia, música, científicos, contos de fada, informativos, ...)
- Reescrita de trechos ou frases, aplicando regras gramaticais como concordância verbo-nominal e outras.
- Incentivar o hábito de ler, promovendo campeonatos e desenvolvendo estratégias de leitura.
- Praticar exercícios de ortografia: leitura, escrita e reescrita, utilizando, ainda, o recurso da memória visual através de cartazes, recortes de jornais e revistas, tendo em vista o fato de que a memória visual desempenha papel relevante na assimilação da ortografia.
- Produzir e reproduzir histórias com criação de inícios, meios ou desfechos.
- Organizar fatos, obedecendo à seqüência lógica.
- Reescrever trechos, usando discurso direto.
- Agrupar palavras da mesma família.

Perceber os diversos sentidos de uma palavra em contextos

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>diferentes, através de frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar palavras de coesão como: porque, quando, enquanto, mas, se, como, e, ...)</li> <li>- Reescrever frases e textos usando sinônimos e fazendo substituições como recurso para evitar a repetição de palavras que prejudicam a coerência.</li> <li>- Criar questões argumentativas sobre os temas dos textos e, ainda, questões que levem o aluno a criar novas opções, a fazer inferências, a opinar, etc.</li> <li>- Reescrever trechos ou expressões, trocando-se a forma coloquial e oral para a forma culta e escrita, enfatizando que, em Língua Portuguesa, não há o certo e o errado, mas adequado e inadequado.</li> <li>- Produzir paródias e paráfrases.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

#### Ciências

**Objetivo:** Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive; identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica; formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais.

| EMENTA   | OBJETIVOS   | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS   | HABILIDADES E COMPETÊNCIAS   |
|--|---|---|--|
| A vida em sua diversidade e preservação dos ambientes; cuidados com os espaços que habita e com o próprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a presença comum de água, ar, luz, calor, solo e características específicas de ambientes diferentes.</li> <li>- Reconhecer os diferentes tipos de solo.</li> <li>- Reconhecer a irrigação, a aração e a adubação do solo como técnicas necessárias</li> </ul> | <p>Recursos Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo</li> <li>- Água</li> <li>- Ar</li> <li>- Luz</li> <li>- Vegetais</li> <li>- Plantas</li> <li>- Diversidade do Reino Animal</li> <li>- Vertebrados e Invertebrados.</li> <li>- Reprodução dos animais.</li> <li>- Animais Nocivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber os diversos fenômenos naturais, para compreenderem encadeamentos e relações de causa-efeito que condicionaram a vida no espaço.</li> <li>- Identificar as intervenções com as quais a sociedade local vem realizando transformações no meio ambiente para</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>para o desenvolvimento adequado dos vegetais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes locais onde a água pode ser encontrada na natureza.</li> <li>- Reconhecer a importância da água para o ser humano.</li> <li>- Reconhecer que na natureza a água passa por um ciclo.</li> <li>- Reconhecer a existência do ar.</li> <li>- Comprovar que o ar pode sustentar os corpos e que ocupa espaço.</li> <li>- Reconhecer que o sol fornece luz e calor ao nosso planeta.</li> <li>- Conhecer problemas causados pela poluição.</li> <li>- Reconhecer a grande diversidade de plantas na natureza.</li> <li>- Identificar as partes de uma planta.</li> <li>- Reconhecer a grande diversidade entre as partes de vegetais.</li> <li>- Conhecer a função de cada parte de plantas.</li> <li>- Introduzir as primeiras noções sobre fotossíntese e respiração das plantas.</li> <li>- Identificar e reconhecer animais aquáticos e terrestres.</li> <li>- Identificar espécies de animais e o ambiente em que vivem.</li> <li>- Identificar animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>- Identificar algumas características de insetos, peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser humano e saúde.</li> <li>- As diferentes fases da vida.</li> <li>- As partes do corpo humano.</li> <li>- Os cinco sentidos.</li> <li>- Hábitos de Higiene</li> <li>- Saúde -</li> <li>- Cuidados para evitar acidentes.</li> <li>- Alimentos..</li> <li>- Pontos cardeais.</li> <li>- Força e Campo Magnético.</li> <li>- Energia Solar.</li> <li>- Estações do Ano.</li> <li>- Cadeia Alimentar.</li> <li>- Indústria.</li> <li>- Poluição.</li> <li>- Biodiversidade.</li> </ul> | <p>ter uma opinião crítica frente a estes procedimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar de atividades que envolvam tomadas de posição diante de situações relacionadas ao meio ambiente para interagir de forma consciente na preservação do meio.</li> <li>- Valorizar a preservação como respeito a dignidade humana e dos demais agentes da natureza.</li> <li>- Reconhecer as formas de tratamento de lixo na região em que vive para relacioná-los aos problemas de saúde do meio ambiente.</li> <li>- Selecionar e analisar informações.</li> <li>- Conhecer suas próprias capacidades e necessidades sabendo como cuidar delas..</li> <li>- Avaliar e monitorar o progresso de suas pesquisas, fazendo revisões no plano conforme o ocorrido.</li> <li>- Localizar, compreender e interpretar informações em textos científicos e instrucionais para executar tarefas.</li> <li>- Construir e aplicar conceitos para a compreensão de fenômenos naturais.</li> </ul> |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as principais etapas de desenvolvimento do ser humano.</li><li>- Reconhecer que o esqueleto é um conjunto de ossos que sustentam o corpo.</li><li>- Identificar as três partes que formam o corpo humano.</li><li>- Caracterizar o aparelho reprodutor masculino e feminino.</li><li>- Perceber que os ossos e os músculos são os responsáveis pelo movimento do corpo.</li><li>- Identificar os membros superiores e inferiores.</li><li>- Relacionar os órgãos que estão localizados na cabeça e no tronco.</li><li>- Nomear os órgãos do corpo responsáveis pelos cinco sentidos e suas respectivas funções.</li><li>- Identificar algumas atitudes de higiene pessoal que contribuem para uma vida saudável.</li><li>- Perceber a relação existente entre os hábitos de higiene e a transformação de doenças pela água.</li><li>- Estabelecer relação entre a falta de asseio corporal, a higiene ambiental e a ocorrência de doenças no homem.</li><li>- Reconhecer o saneamento básico com técnica que contribui para a qualidade de vida e a preservação do meio ambiente.</li><li>- Compreender a importância da vacinação para o controle de diversas doenças.</li><li>- Reconhecer que a água pode ser um</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>agente transmissor de doenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar cuidados para evitar a acidentes.</li><li>- Representar como vegetais e animais são aproveitados pelo ser humano na alimentação e na fabricação de artigos em geral.</li><li>- Trabalhar os problemas da procedência e do prazo de validade dos alimentos.</li><li>- Trazer para a sala de aula notícias de jornais e de revistas que tratem da situação de fome no Brasil e/ou do desperdício de alimentos.</li><li>- Investigar os processos artesanais ou industriais da produção de objetos e alimentos reconhecendo a matéria-prima, algumas etapas e características de determinados processos.</li><li>- Conhecer as origens e algumas propriedades de determinados materiais e formas de energia para relacioná-las aos seus usos.</li><li>- Formular perguntas e suposições sobre os processos de transformação de matérias em objetos.</li><li>- Reconhecer a importância dos vegetais e na fabricação de remédios.</li><li>- Conhecer os vegetais que são usados na produção de tecidos, embalagens e papéis.</li><li>- Perceber a importância dos vegetais na habitação.</li><li>- Reconhecer que os vegetais são transformados e usados</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>como combustível.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar técnicas de criação de animais.</li> <li>- Destacar as questões da pesca e da caça predatórias.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

#### História

**Objetivos:** Ler, compreender, comparar, posicionar-se e relacionar-se com outras realidades fazendo escolhas e agindo criteriosamente.

| <b>EMENTA</b>                            | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>   | <b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>  |
|--|---|--|--|
| Eu/homem/sociedade; aspectos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber as diferenças existentes na turma</li> <li>- Notar as diferenças entre o seu crescimento, altura, peso, professores, série</li> <li>- Socializar o aluno nas práticas esportivas, musicais artísticas e culturais</li> <li>- Identificar e comparar os tipos de transporte</li> <li>- Desenvolver no aluno a noção de grupo social</li> <li>- Trabalhar a noção de passado e presente levando o aluno a conhecer e identificar outros tipos de escola</li> <li>- Relacionar escola com a comunidade</li> <li>- Desenvolver no aluno a noção de indústria, matéria-prima, produto industrializado e trabalho</li> <li>- Discutir aspectos de cidadania, como a responsabilidade de cada um para com o meio ambiente</li> <li>- Conhecer e valorizar diferentes profissões</li> <li>- Identificar profissões rurais e urbanas</li> <li>- Conhecer outras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos sociais</li> <li>-Direitos e deveres da criança.</li> <li>- Meios de transporte.</li> <li>- Descobrir os lugares e identificando a escola</li> <li>- Diferentes tipos de escola</li> <li>- Conhecendo a história da escola</li> <li>- Os meios de comunicação</li> <li>- Diferenças e Semelhanças sócio-econômicas e culturais.</li> <li>- Sujeito histórico e cidadão.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar uma postura crítica e participativa dos alunos em relação às questões sociais, e tem como meta a formação para o exercício da cidadania.</li> <li>- Possibilitar a inserção dos alunos em realidades mais amplas, relacionando-as às suas próprias experiências de vida, fazê-los perceber diferentes contextos históricos e temporalidades.</li> <li>- Reconhecer como os diferentes grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam, identificando suas determinações nas relações de trabalho, nos hábitos cotidianos, nas formas de se expressarem no lazer.</li> <li>- Estabelecer relações entre o presente e o passado.</li> <li>- Identificar algumas condições de trabalho e tipos de trabalhadores no Brasil, no passado inferindo semelhanças e diferenças entre</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>formas de divisão do trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar a organização do trabalho em diferentes tempos</li> <li>- Reconhecer a importância dos trabalhadores que cuidam da limpeza das cidades</li> <li>- Discutir as relações entre necessidades alimentares (cesta básica) e os salários, com ênfase para a discussão sobre salário mínimo e a própria falta de salário (desemprego)</li> <li>- Sensibilizar e incentivar tanto ações solidárias quanto a percepção da importância de participar da construção de um país melhor para viver</li> <li>- Ler e interpretar textos verbais e não verbais</li> <li>- Desenvolver posturas críticas diante da realidade</li> <li>- Conhecer diferentes aspectos da realidade brasileira</li> <li>- Discutir os pontos positivos e negativos da TV na vida das crianças</li> <li>- Discutir a visão das crianças sobre o namoro</li> <li>- Incentivar a comunicação, ampliar relações sociais e conhecer novas realidades</li> <li>- Mostrar a importância da comunicação escrita a vida cotidiana</li> <li>- Incentivar a leitura de jornais</li> <li>- Conhecer a história</li> </ul> |  | <p>eles e o presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história da cidade, fazendo inferências a partir da compreensão de diferentes temporalidades entendendo que tudo tem uma origem e se modifica com o tempo e que, se um determinado elemento se apresenta como tal no presente ele não é, na verdade eterno.</li> <li>- Identificar direitos e deveres do cidadão e sua importância na garantia da qualidade de vida individual e coletiva.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

|  |            |  |  |
|--|------------|--|--|
|  | do correio |  |  |
|--|------------|--|--|

Geografia

**Objetivos:** Reconhecimento da capacidade humana de adaptação a ambientes variados, análise, interpretação e construção de mapas.

| EMENTA                                    | OBJETIVOS  | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS  | HABILIDADES E COMPETÊNCIAS   |
|---|--|--|--|
| Eu/homem/sociedade; aspectos geográficos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os grupos dos quais todos participam</li> <li>- Relacionar lugar, tempo e distância entre os lugares</li> <li>- Observar os diferentes caminhos percorridos, estabelecimentos comerciais, públicos, igrejas, praças, etc</li> <li>- Levar o aluno a identificar o espaço da escola e da sala de aula</li> <li>- Reconhecer a organização espacial onde a escola está inserida</li> <li>- Identificar e diferenciar as paisagens nas áreas rurais e urbanas</li> <li>- Levar o aluno a desenvolver a noção de elementos da natureza</li> <li>- Reconhecer a ação tanto dos fatores naturais como do homem sobre a paisagem e perceber seus resultados</li> <li>- Refletir sobre algumas marcas de contrastes sociais presentes nas paisagens, principalmente das cidades grandes</li> <li>- Identificar algumas formas de agressão ao ambiente e saber como evitá-las</li> <li>- Refletir sobre a necessidade de -- -</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir os lugares e identificando a escola</li> <li>- Paisagens naturais.</li> <li>- Espaço Rural e Urbano.</li> <li>- Utilização da natureza</li> <li>- Os bairros e os municípios</li> <li>- Limites e distritos</li> <li>- Os diferentes tipos de trabalho e as profissões – espaço rural e urbano</li> <li>- O que é lixo</li> <li>- Controle na ocupação e utilização dos espaços</li> <li>- Reconhecer a integração campo/cidade</li> <li>- Desperdiçar menos, para reduzir a quantidade de lixo</li> <li>- Reutilizar e reciclar objetos, que transforma materiais usados em novos produtos: coleta seletiva, materiais que podem ser reciclados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as informações expressas em linguagem cartográfica simples e em outras formas de representação do espaço, como fotografias aéreas, maquetes, entre outras.</li> <li>- Adotar uma atitude responsável em relação ao meio ambiente, reivindicando, quando possível o direito de todos a uma vida plena, num ambiente preservado e saudável</li> </ul> |

Matemática

**Objetivo:** Desempenhar equilibradamente e indissociavelmente seu papel na formação de capacidades intelectuais, na estruturação do pensamento, na agilização do raciocínio dedutivo do aluno, na sua aplicação a problemas, situações da vida cotidiana.

| EMENTA  | OBJETIVOS  | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS   | HABILIDADES E COMPETÊNCIAS  |
|---|--|---|---|
| <p>Número natural no contexto diário; resolução de situações- problema; operações fundamentais; unidades de medidas, sistema monetário.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar linhas abertas simples e não-simples</li> <li>- Diferenciar linhas fechadas simples e não-simples</li> <li>- Reconhecer, traçar e indicar retas e segmentos de retas.</li> <li>- Identificar triângulo, quadrilátero e polígonos (quanto ao número de lados)</li> <li>- Reconhecer e nomear alguns sólidos geométricos</li> <li>- Identificar objetos e desenhos que lembrem sólidos geométricos</li> <li>- Formar grupos para fazer contagem</li> <li>- Relacionar o termo “dezena” ao conjunto de 10 unidades</li> <li>- Traduzir agrupamento em base 10 por meio de representação escrita utilizando algarismos</li> <li>- Escrever os números que representam dezenas</li> <li>- Relacionar o termo “centena” ao agrupamento de 100 unidades</li> <li>- Escrever os números que representam centenas</li> <li>- Identificar as cédulas e moedas</li> <li>- Resolver problemas que envolvam sistema</li> </ul> | <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curvas</li> <li>- Linhas abertas e fechadas</li> <li>- Segmento de reta</li> <li>- Polígonos</li> <li>- Sólidos geométricos</li> </ul> <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidade, dezena, centena e unidades de milhar</li> <li>- Números pares e ímpares</li> <li>- Antecessor e sucessor</li> <li>- Números ordinais</li> <li>- Numeração romana</li> <li>- Dúzia e meia dúzia</li> </ul> <p>Adição e subtração de números naturais, com e sem reserva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adição de números naturais</li> <li>- Adição com reagrupamento</li> <li>- Subtração de números naturais</li> <li>- Subtração com reagrupamento</li> <li>- Sistema Monetário</li> <li>- Multiplicação de números naturais – 2, 3 e 4</li> <li>- Multiplicando sem reagrupamento</li> <li>- Dobro, triplo e quádruplo</li> <li>- Multiplicando um número natural por 10 e por 100</li> <li>- Multiplicação com reagrupamento</li> <li>- Divisão exata e inexata</li> <li>- Problemas combinados</li> <li>- Multiplicação por 5, 6 e 7</li> <li>- Multiplicação com e sem reserva</li> <li>- Prova real da multiplicação –</li> <li>- Números racionais</li> <li>- Introdução à Divisão.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver procedimentos de cálculo escritos ou mentais, nas quatro operações.</li> <li>- Utilizar símbolos numéricos e palavras para escrever números no sistema de numeração decimal.</li> <li>- Reconhecer e utilizar as unidades de tempo.</li> <li>- Desenvolver procedimentos que resultem numa reflexão crítica em relação ao nosso sistema monetário, bem como, sabendo utilizar de forma consciente na sua vida.</li> <li>- Realizar estratégias que propiciem o desenvolvimento e atenuem o raciocínio lógico nas resoluções e compreensão de mapas e itinerários.</li> <li>- Usar conceitos básicos numéricos em situações práticas.</li> <li>- Fazer estimativas razoáveis de resultados aritméticos , utilizando o cálculo mental.</li> <li>- Usar tabelas, gráficos e mapas para obter ou transmitir informação quantitativa.</li> <li>- Expressar idéias e conceitos matemáticos oralmente e por escrito.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>monetário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar multiplicação à adição de parcelas iguais</li> <li>- Efetuar multiplicação sem reserva, na ordem das dezenas e centenas.</li> <li>- Interpretar e resolver problemas que envolvam a multiplicação</li> <li>- Fixar os fatos fundamentais da multiplicação e da divisão (2 ao 4)</li> <li>- Resolver multiplicação em que o multiplicando possua 3 algarismos</li> <li>- Revisar a realização de operações com dobro e triplo</li> <li>- Fixar os fatos fundamentais da multiplicação e da divisão (5 ao 7)</li> <li>- Resolução da multiplicação com reserva na dezena e na centena</li> <li>- Efetuar as provas da multiplicação</li> <li>- Efetuar divisão com 2 algarismos no quociente</li> <li>- Resolver divisões exatas e não-exatas em que o dividendo possua 3 algarismos</li> <li>- Resolver problemas que tenham números fracionários</li> <li>- Reconhecer uma fração decimal</li> <li>- Escrever por extenso diferentes frações</li> <li>- Calcular a fração de um número</li> <li>- Fixar os fatos fundamentais da multiplicação e divisão</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicação por 8 e 9</li> <li>- Sistema de Medidas</li> <li>- Medida de tempo</li> <li>- Medida de comprimento</li> <li>- Medida de massa</li> <li>- Medida de capacidade</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

(8 e 9)

- Efetuar divisão com 2 algarismos no quociente

- Resolver divisões exatas e não-exatas

- Identificar o relógio como instrumento de medidas de tempo

- Reconhecer as unidades de medida de tempo marcadas pelo relógio

- Ler e escrever as horas indicadas no relógio

- Identificar os dias da semana

- Reconhecer os dias, as semanas, os meses do ano como unidades de medida de tempo.

- Resolver problemas que envolvam medidas de tempo

- Identificar o metro como uma unidade básica

- Utilizar corretamente a régua

- Reconhecer o comprimento equivalente a 1 metro

- Abreviar unidades de medidas de comprimento

- Reconhecer que o metro corresponde a 100 centímetros

- Resolver problemas que envolvam medidas de comprimento

- Identificar a balança como instrumento utilizado para encontrar a massa dos objetos

- Identificar para encontrar a massa dos objetos

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o grama como unidade básica das medidas de massa</li> <li>- Reconhecer a utilização do grama, do quilograma, da arroba e da tonelada para medir massas.</li> <li>- Abreviar unidades de medidas de massa</li> <li>- Reconhecer que 1kg é o mesmo que 1000g</li> <li>- Reconhecer que 1 arroba (@) equivale a 15kg</li> <li>- Reconhecer que 1 tonelada (T) equivale a 1000kg</li> <li>- Resolver problemas que envolvam medidas de massa</li> <li>- Reconhecer o litro como uma unidade de medida de capacidade</li> <li>- Resolver problemas que envolvam medidas de capacidade</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

## Artes

Objetivo: Instrumentar os alunos na compreensão, em cada nível de desenvolvimento, para que sua produção artística ganhe sentido e possa se enriquecer também pela reflexão sobre a arte como objeto de conhecimento.

| <b>EMENTA</b>   | <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>  | <b>HABILIDADES E COMPETÊNCIAS</b>   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes plásticas, cênicas, visuais e musicais</li> <li>- Notação musical</li> <li>- Figuras musicais e ritmo.</li> <li>- Ritmos brasileiros</li> <li>- Repertório de canto</li> <li>- Repertório de flauta doce</li> <li>- Hinos cívicos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e ler produções de diferentes artistas.</li> <li>- Desenvolver o desenho, a pintura e a imaginação.</li> <li>- Perceber a expressão das linhas e formas.</li> <li>- Conhecer a relação entre figura fundo e superfície plana.</li> <li>- Desenvolver o desenho da figura humana e fragmentos</li> </ul> | <p>Comparar diferentes épocas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte na rua: O grafitti</li> <li>- Pinturas rupestres</li> <li>- Tramas gráficas</li> <li>- O traçado</li> <li>- Rostos na arte</li> <li>- Máscaras</li> <li>- Fabricação de materiais: A tinta</li> <li>- Caricaturas</li> <li>- Brinquedos de sucata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diferentes sons e classificá-los quanto a critérios (previamente combinados).</li> <li>- Compreender a função do ritmo.</li> <li>- Classificar e distinguir as duas grandes expressões da música.</li> <li>- Perceber a importância das produções artísticas</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>da realidade (paisagens).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a leitura visual de objetos e imagens de arte.</li> <li>- Desenhar com maior domínio de conteúdo de conteúdo do desenho.</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos na produção de objetos plásticos.</li> <li>- Ouvir e cantar diferentes tipos de música. Marcar diferentes ritmos com diferentes instrumentos e objetos do cotidiano.</li> <li>- Elaboração de registros pessoais para sistematização das experiências observadas e documentação consultada.</li> <li>- Criar canções como portadores de elementos da linguagem musical.</li> <li>- Experimentar e improvisar diversa peças dramáticas, utilizando estímulos: temas, objetos, máscaras, fantoches, imagens, sons.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade para relacionar-se mais significativamente com as linguagens das artes.</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança e desenvoltura para a produção de trabalho de arte.</li> <li>- Sensibilizar o ouvido dos alunos para ouvirem diferentes tipos de música e se relacionarem corporalmente com elas.</li> <li>- Interessar-se e respeitar pela produção dos colegas e de outras pessoas.</li> <li>- Desenvolver a escrita e leitura musical e seus respectivos valores.</li> <li>- Criar ritmos, leitura de tempos, diálogos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leonardo da Vinci-pintor e inventor</li> <li>- Inventando formas de pintar: Pontilhismo</li> <li>- Relembrando Cores primárias e secundárias</li> <li>- Um quebra cabeça: Mosaico</li> </ul> <p>Pauta ou pentagrama<br/>Clave de sol<br/>Colocação das notas na pauta.<br/>Figuras de valores positivos ( semibreve, mínima, semínima e colcheia)<br/>Pausas: da semibreve, mínima, semínima e colcheia. Desenvolver a sensibilidade e o gosto pelo estudo da música.<br/>Despertando potencialidades artísticas, oferecendo momentos de integração, satisfação e prazer.<br/>Compassos: quaternário, ternário e binário.<br/>Repertório de flauta doce com músicas facilitadas com leitura na partitura.<br/>Repertório de canto músicas folclóricas e MPB.<br/>Hino Cenecista<br/>Hino Nacional Brasileiro<br/>Brincadeiras musicadas.</p> | <p>no contexto histórico da humanidade para compreender as relações nela existentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar produções para despertar a sua criatividade.</li> <li>-Conhecer diferentes manifestações da arte, identificar características específicas, pintar, desenhar, reproduzir, desenvolver a expressão corporal.</li> <li>-Usar a imaginação livremente combinado idéias ou informação em maneiras novas.</li> <li>-Organizar e processar símbolos gráficos.</li> <li>-Usar linguagem verbal e outras deixo como linguagem corporal apropriada em estilo, tom e nível de complexidade e a ocasião.</li> <li>-Falar com clareza e comunicar uma mensagem.</li> <li>- Tocar flauta fazendo a leitura das notas na pauta.</li> <li>- Conhecer a história da música brasileira.</li> <li>- Compreender a influência da música no desenvolvimento humano.</li> <li>- Saber diferenciar ritmos.</li> <li>- Apreciação de ritmos brasileiros.</li> <li>- Criar, ouvir, diferenciar, opinar e interagir com o grupo.</li> </ul> |
|--|--|---|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>rítmicos e sonoros a partir dos sons descobertos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar a formação da consciência rítmica.</li> <li>- Conhecer diversas obras folclóricas e populares e seus compositores.</li> <li>- Desenvolver o gosto e o conhecimento pelos ritmos brasileiros.</li> <li>- Conhecer e identificar os hinos cívicos.</li> <li>- Fazer repertório de canto e flauta doce.</li> </ul> |  |  |
|--|---|--|--|

#### Filosofia

**Objetivo:** Atuar de forma colaborativa nas relações pessoais, bem como sensibilizar-se por questões sociais que demandam solidariedade.

| EMENTA  | OBJETIVOS  | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS  | HABILIDADES E COMPETÊNCIAS   |
|---|--|--|--|
| Valorização da vida; respeito consigo e com o próximo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de justiça baseado na equidade e sensibilizar-se pela necessidade da construção de uma sociedade justa.</li> <li>- Construir uma imagem positiva de si, o respeito próprio traduzido pela confiança em sua capacidade de escolher e realizar seu próprio projeto de vida.</li> <li>- Adotar diariamente atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio contra às injustiças sociais.</li> <li>- Adotar atitudes de respeito pelas diferenças entre pessoas.</li> <li>- Assumir posições segundo seu próprio juízo de valor, considerando diferentes pontos de vista.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocontrole</li> <li>Bom Comportamento</li> <li>- Atenção</li> <li>- Doação</li> <li>- Ação</li> </ul> | <p>Desenvolver suas capacidades, seus talentos e ativar assim sua consciência.</p> <p>Tornar-se mais consciente da verdade, fortalecendo a força de vontade que irá refletir em um comportamento mais disciplinado a exercício do amor, um amor por todos e por tudo.</p> <p>Estar presente por inteiro em tudo o que observar, sentir, dizer ou fazer, tendo a experiência real das oportunidades de aprendizado e crescimento que a vida possa lhe oferecer.</p> <p>Valorizar a oferta da bondade, procurando enxergar o bem e as boas qualidades em nós e nos semelhantes.</p> <p>Concluir que a verdadeira felicidade depende principalmente das nossas atitudes diante da vida.</p> |



**CAMPANHA NACIONAL DE ESCOLAS DA COMUNIDADE**  
Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos  
Gravataí - RS



## PLANOS DE ESTUDOS

### 1. Dados de Identificação

**1.1. Nome da Unidade:** Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos

**1.2. Município:** Gravataí

**1.3. Modalidade de Ensino:** Ensino Fundamental

**1.4. Componente Curricular:** Língua Estrangeira Moderna - Inglês

**1.5. Ano:** 3º

**1.6. Carga Horária:** 64 h

**1.7. Turno:** Diurno

**1.8. Vigência a partir:** 2009

**1.9. Objetivo do Componente Curricular no Ano:** Propiciar ao aluno o contato com o idioma, através de atividades lúdicas, fitas, filmes, jogos, canções, atividades corporais e outras, que lhe possibilitem o estudo do vocabulário e de estruturas simples de comunicação do dia-a-dia, seguindo uma sequência através das séries onde o inglês é trabalhado.

### 2. Desenvolvimento

| EMENTA | OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES E |
|--------|-----------|-----------|---------------|
|--------|-----------|-----------|---------------|

|   |  | <b>PROGRAMÁTICOS</b>  | <b>COMPETÊNCIAS</b>  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento lingüístico mais complexo (verbal, vocabulário);</li> <li>- Conhecimento corporal;</li> <li>- Conhecimento numérico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrar em contato com os cumprimentos da Língua Inglesa e utilizá-los de forma correta</li> <li>- Reconhecer, pronunciar e relacionar todos os membros da família.</li> <li>- Identificar e pronunciar corretamente as partes da casa.</li> <li>- Expressar saudações já conhecidas e assimilar outras.</li> <li>- Entrar em contato com diferentes bandeiras para aproveitar comemorações da semana da Pátria.</li> <li>- Reconhecer e pronunciar símbolos relacionados ao Halloween (Festa das Bruxas), ao Dia de Ação de Graças e ao Natal, comparando as culturas Inglesa e Materna.</li> <li>- Revisar e assimilar o vocabulário estudado ao longo do ano, procurando desenvolver um pouco mais da escrita, levando em conta as diferenças na fala e na escrita da Língua Inglesa.</li> <li>- Desenvolver a oralidade através da observação, memorização e conversação.</li> </ul> | <p>01.Dia e Noite</p> <p>-Good morning, good afternoon, good evening, good night</p> <p>-Sky, sun, moon, star, cloud</p> <p>02.Família</p> <p>-Father, mother, brother, sister, grandfather, grandmother</p> <p>03.Pronomes</p> <p>-He, she</p> <p>04.Partes da casa</p> <p>-Kitchen, living-room, bedroom, bathroom, dining-room</p> <p>05.Mobília</p> <p>-Table, chair, stove, refrigerator, sink, toilet, shower, sofa, TV set</p> <p>06.Preposições</p> <p>-In, on, under</p> <p>07.Lugares na cidade</p> <p>-Park, supermarket, zoo, circus, farm, church</p> <p>08.Animais</p> <p>-Giraffe, monkey, elephant, lion, tiger, pig, cow, horse, rabbit, sheep</p> <p>09.Pronomes</p> <p>-It, they</p> <p>10.Números</p> <p>-One to thirty</p> <p>11.Revisão de cores</p> <p>-Black, white, red, orange, blue, yellow, green, purple, brown, gray</p> <p>12.Frutas e vegetais</p> <p>-Apple, pear, banana,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a oralidade e leitura;</li> <li>- Utilização do vocabulário em situações diárias.</li> <li>- Conhecimento do processo inicial de formação de frases mais complexas</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | pineapple, strawberry,<br>grapes, papaya,<br>potato, carrot, tomato<br><br>13. Verbo<br><br>-Like |  |
|--|--|---|--|



**CAMPANHA NACIONAL DE ESCOLAS DA COMUNIDADE**  
 Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos  
 Gravataí - RS



## PLANOS DE ESTUDOS

### 1. Dados de Identificação

**1.1. Nome da Unidade:** Colégio Cenecista Nossa Senhora dos Anjos

**1.2. Município:** Gravataí

**1.3. Modalidade de Ensino:** Ensino Fundamental

**1.4. Componente Curricular:** Educação Física

**1.5. Ano:** 3º

**1.6. Carga Horária:** 64 h

**1.7. Turno:** Diurno

**1.8. Vigência a partir:** 2009

**1.9. Objetivo do Componente Curricular no Ano:** Participar de diferentes atividades corporais sendo cooperativo e solidário, conhecendo algumas de suas possibilidades e limitações qualitativas e quantitativas, valorizando e apreciando as diferentes manifestações da cultura corporal e organizando de forma autônoma alguns jogos e brincadeiras ou outras atividades corporais simples.

### 2. Desenvolvimento

| EMENTA | OBJETIVOS | CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS | HABILIDADES E COMPETÊNCIAS |
|--------|-----------|-------------------------|----------------------------|
|--------|-----------|-------------------------|----------------------------|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Vivenciar movimentos numa multiplicidade de situações; jogos lúdicos e com regras conhecimento do esquema corporal; desenvolvimento das habilidades motoras de locomoção, manipulação; equilíbrio e expressividade.</p> | <p>Participação de brincadeiras e jogos que envolvam habilidades motoras básicas de deslocamento, manipulação, e equilíbrio.</p> <p>Desenvolvimento das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade.</p> <p>Resolução de problemas corporais individualmente.</p> <p>Participação de atividades rítmicas e expressivas.</p> <p>Resolução de situações de conflito por meio do diálogo.</p> <p>Socialização e integração.</p> | <p>Atividades Recreativas<br/> Atividades rítmicas<br/> Expressão corporal<br/> Circuito motor<br/> Habilidades motoras de deslocamento e manipulação<br/> Equilíbrio dinâmico e estático<br/> Coordenação ampla de movimentos<br/> Jogos lúdicos e recreativos<br/> Lateralidade<br/> Utilização de materiais diversos<br/> Pequenos jogos com regras<br/> Psicomotricidade<br/> Rolamentos<br/> Postura corporal</p> | <p>Conhecer e controlar o corpo para seu cotidiano.</p> <p>Desenvolver a integração buscando soluções para as dificuldades apresentadas durante as atividades.</p> <p>Respeitar as diferenças no grupo.</p> <p>Interagir coletivamente ou individualmente, resolvendo as situações apresentadas no dia-a-dia, utilizando-se dos conhecimentos e habilidades corporais adquiridos.</p> <p>Expressar as emoções através do corpo.</p> <p>Desenvolver a integração e a cooperação no grupo.</p> |
|--|--|--|--|